



GALANIN

UNE VOIX D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI

PRESS BOOK
FRANÇAIS

UNE AUTRE IDÉE DU JAZZ...

Gallavin est un chanteur de jazz d'un genre nouveau. Dès son premier album **Mad about the Boy**, il affiche sa détermination à être un artiste faisant entendre sa voix politique et poétique. Inspiré par l'engagement sans réserve de Nina Simone contre les discriminations raciales, Gallavin produit un premier album orienté qui raconte l'histoire et l'influence de l'homosexualité dans le jazz. Il se positionne au-delà des stéréotypes de Crooner et de Diva et rend aux œuvres d'auteurs de jazz homosexuels – tels que Cole Porter, Billy Strayhorn ou Noël Coward – leur essence et leurs intentions originelles. Il ouvre de nouveaux champs d'interprétation des grands classiques du jazz vocal, et s'octroie une liberté rare dans ses inspirations qui forment et définissent son univers.

Gallavin travaille aujourd'hui sur son deuxième album **So Sad the Songs**. Sous le signe de la mélancolie, cet album retrace les spleens du temps qui passe et des années perdues. Il relate la solitude de vieux amants aux cœurs meurtris dont la passion autrefois flamboyante s'est éteinte au fil de l'eau. Souvent mal assumée, la tristesse est synonyme de faiblesse alors qu'elle relève d'une caractéristique profondément humaine qui fait des hommes et des femmes des êtres singuliers et vivants. So Sad the Songs est un exode au travers de mélodies mélancoliques d'hier à celles d'aujourd'hui abritant les titres originaux de Mané.

INCIDENTS DE PARCOURS...

Né en 1975 à Sierre, de nationalité suisse et britannique, Steven Derendinger (-Gallavin) grandit à Lausanne où il poursuit une formation universitaire et obtient un « Master of Arts ». Il enregistre en 1996 un album composé de sept titres originaux avec son premier groupe Mind The Sun. Il forme par la suite le groupe jazzy Late Nights (1999) avec lequel il se produit notamment au Cully Jazz Festival.

Après ses études, Gallavin s'engage parallèlement à la musique dans la prévention VIH et la promotion de la santé sexuelle. Il participe notamment à la création à Lausanne d'un centre de santé communautaire (Checkpoint Vaud) destiné aux hommes ayant des rapports sexuels avec des hommes, ainsi qu'aux personnes transgenres.

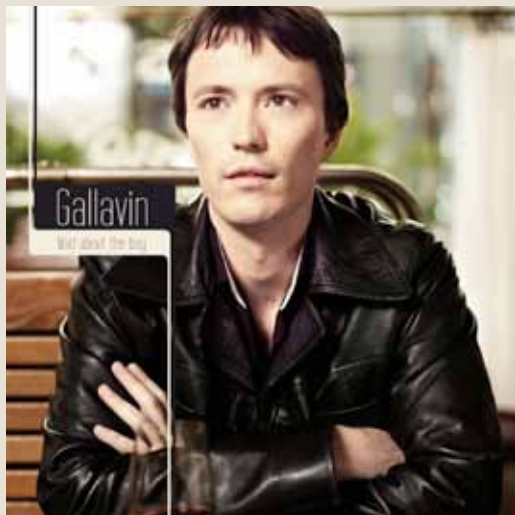
Jamais désinvesti de la musique, Gallavin publie en 2010 l'album Mad about the Boy orchestré par Pierre Sottas. Celui-ci fait l'objet d'articles de presse national et international jusqu'à Sydney. Trois singles sont publiés entre 2011 et 2012. Ils sont diffusés sur les ondes de radios suisses, européennes et outre atlantiques. Les clips vidéo sont disponibles sur YouTube. En 2013, Gallavin produit en collaboration avec Catherine d'Oex le music hall burlesque: Catherine d'Oex et Gallavin – Ils se marient!

A PORTÉE DE VOIX...

Accompagné d'un pianiste, d'un trio ou d'un quintet, Gallavin invite son public à un périple inhabituel qui brise les stéréotypes d'un jazz conventionnel trop souvent perçu comme la muse d'une élite intellectuelle. Singulière, sa voix n'est pas celle d'un crooner traditionnel. Caractérisée par une tessiture large, elle capte par sa force, sa clarté et sa profondeur. Sur scène, Gallavin se met à nu sans artifice et offre un univers sensuel, chaleureux, émouvant, tour à tour mélancolique et rempli d'humour.

DE BOUCHE À OREILLE...

MAD ABOUT THE BOY



1^{er} single - Publié en avril 2011
Production: Gallavin

MY BABY JUST CARES FOR ME



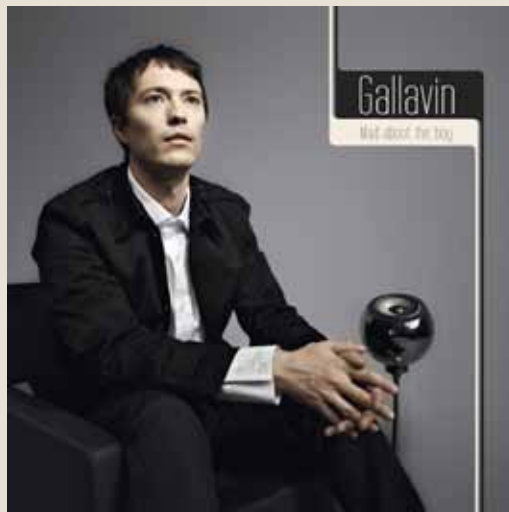
2^{ème} single - Publié en janvier 2012
Production: Gallavin

LIKE SOMEONE IN LOVE



3^{ème} single - Publié en octobre 2012
Production: Gallavin

MAD ABOUT THE BOY



1^{er} Album - Publié en janvier 2010
Production: Gallavin

ECOUTE EN LIGNE...

Mx3: www.mx3.ch/artist/gallavin

ReverbNation: www.reverbNation.com/gallavin

VISIBLE À L'ŒIL NU...

MAD ABOUT THE BOY



www.youtube.com/watch?v=jZayn5lcM9o

LIKE SOMEONE IN LOVE



www.youtube.com/watch?v=R7yRpagzluQ

MY BABY JUST CARES FOR ME



www.youtube.com/watch?v=CEvCwB8TXVs

MÉDIAS
COUPURES DE PRESSE...



Gallavin est un artiste talentueux qui (...) donne au jazz une toute nouvelle dimension en rendant l'authenticité et une vérité parfois controversée à ce qu'il interprète.

[Diana Gisler, Révélation.ch, 2012.]

Plus qu'un tour de chant, c'est une ambiance très intime que crée Gallavin.

[Nina Brissot, Le Régional, 2011.]

Jazz et homosexualité entretiennent des relations pour le moins discrètes. Un jeune artiste anglo-suisse, Gallavin, brise la glace avec détermination et talent.

[Arthur Babel, 360, 2010.]

Gallavin va faire entendre sa voix dans le petit monde du jazz romand. Chez ce Lausannois, [...] sincérité et originalité font bon ménage, pour le plus grand plaisir des amateurs de jazz.

[Jean-Philippe Bertrand, Le Matin, 2010.]

INVITÉ À LA RADIO...

La 1ère : Radio Paradiso
RTN: AOC (Artiste d'Origine Contrôlée)
ROM Radio: Intimité Live
GayRadioBec: La Radio Gay du Québec (Montréal)
Radio RaBe (Berne)

PLAYLISTS RADIO...

Radio Swiss Jazz
La Première
RFJ
Lausanne FM
GayRadioBec: La Radio Gay du Québec (Montréal)
ROM Radio
Backstageradio

LIVE – HIGHLIGHTS D'HIER...

MISTER GAY
2010

THÉÂTRE DE LA VOIRIE
2011

GAY WEST FESTIVAL
2012, 2013

PRIVÉ BY LOUNGEMAN
(TOO MUCH PROD) 2012

GAY PRIDE
2012, 2013

CHEZ MAMAN
BRUXELLES 2012, 2013

TEDXLAUSANNE
2013



CATHERINE D'OEX ET GALLAVIN
– ILS SE MARIENT !
EN TOURNÉE 2013...





INFORMATIONS GÉNÉRALES

info@gallavin.com

MANAGEMENT & PRESSE

steven.gallavin@gallavin.com

+ 41 76 388 50 45

BOOKING

booking@gallavin.com

+ 41 76 388 50 45

SITES INTERNET OFFICIELS

Gallavin:

www.gallavin.com

–

Catherine d'Oex et Gallavin:

www.catherinedoex-gallavin.ch

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook (FanPage)

www.facebook.com/pages/Gallavin/115721108481649

–

Facebook

www.facebook.com/steven.gallavin

–

Twitter

www.twitter.com/GallavinJazz

–

Youtube

www.youtube.com/user/MrGallavin

–

ReverbNation

www.reverbNation.com/gallavin

–

Mx3

www.mx3.ch/artist/Gallavin

–

FCMA

www.fcma.ch/annuaire/artistes/steven-gallavin



GALANINI

UNE VOIX D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI

PRESS BOOK

FRANÇAIS